

CHAMPAGNE

Mercier en travaux à la fin de l'année ?

Un projet de refonte du centre d'accueil fait partie des plans de la maison.

Il ne manquerait plus que le paragraphe de Bernard Arnault, PDG du groupe LVMH auquel appartient la marque Mercier, pour valider le projet. Il faut dire que le centre d'accueil de la maison, au bout de l'avenue de Champagne en direction de Châlons, à Épernay, n'a pas été revu depuis la fin des années 1980. Un petit coup de jeune, de modernité et une révision des normes d'accessibilité semblent nécessaires. Le site reste le plus visité de la célèbre artère sparnacienne avec plus de 120 000 visiteurs dans ses caves chaque année. Un succès dû, en partie, à la circulation d'un petit train pour visiter les fameuses caves. Mercier est la seule maison à le proposer.

Les travaux qui, si la signature a lieu avant l'été, pourraient débuter en fin d'année, impliqueraient une

fermeture du site mi-novembre. L'espace d'accueil, de dégustation et la boutique sont principalement concernés par ce projet afin d'améliorer les contrôles d'accès du public mais aussi d'accueil des clients. Son corollaire étant de rendre plus confortables les conditions de travail des équipes d'accueil : une vingtaine de personnes sont dédiées à l'accueil et aux visites sur le site.

Le circuit de visites en lui-même ne devrait pas être concerné par ces travaux car les dix-huit kilomètres de caves ne peuvent pas être modifiés, les bas-reliefs de Gustave Navlet, creusés dans la craie, n'ont pas non plus vocation à être déplacés. Par ailleurs, elles demeurent aussi un espace de production où circule la centaine d'ouvriers et techniciens du champagne Mercier toute l'année. Le train, qui fait la renom-



Le foudre de Mercier reste la pièce maîtresse de la maison. Sa construction a démarré en 1870. Pour l'emmener à l'exposition universelle de 1889, il aura fallu vingt-quatre bœufs et dix-huit chevaux. Christian Lantenois

mée et le succès des visites, en particulier des publics plus jeunes et plus âgés, restera en fonction. Tout comme le monumental

foudre Mercier, gigantesque tonneau de l'équivalent de 200 000 bouteilles dont la construction a démarré en 1870 à

la demande du fondateur Eugène Mercier, restera la pièce maîtresse de la maison. ■

CLAIRE HOHWEYER [@ClaireHOHWEYER](#)