

Le saint patron des vignerons se dévoile avenue de Champagne



L'ethnographe Aurélie Melin a joué les guides devant le lycée Stéphane-Hessel. (© l'Hebdo du Vendredi)

« Cette exposition permet de rendre compte d'une culture, une tradition bien vivante dans chaque village viticole, et pas d'un folklore. » Voilà comment Aurélie Melin, ethnographe pour la Villa Bissinger d'Aÿ et la Communauté de communes de la Grande Vallée de la Marne définit l'exposition « Confraternités », qui longe le lycée Stéphane-Hessel d'Épernay depuis mercredi. Devant une cinquantaine d'élus et de représentants du monde du champagne, la spécialiste du monde vigneron a présenté cette exposition photographique itinérante qui voyage depuis le mois de juin entre Aÿ, Reims, Colombey-les-Deux-Eglises, Château-Thierry, Épernay, donc, et bientôt Troyes.

C'est le photographe italien renommé Paolo Verzone qui a répondu à l'appel du Comité Champagne en mettant sur pied une série de clichés rendant hommage et décortiquant la Saint-Vincent de l'archiconfrérie de la Champagne. Primé au World Press Photo en 2000, 2009 et 2015, le grand portraitiste italien, ancien photographe de presse, présente une image élégante et décalée de la fierté des femmes et des hommes qui portent cette tradition, avec humour, parfois gravité et beaucoup de noblesse. On y découvre comment est encore célébrée aujourd'hui cette fête du saint patron des vignerons, qui est commémoré le 22 janvier, en référence au début du premier geste réalisé sur la vigne : la taille. Également associée au projet, Aurélie Melin a recueilli des témoignages de participants et commenté une partie des photos de Paolo Verzone dans un ouvrage. Ces portraits seront à découvrir jusqu'au 14 janvier. Alors quand vous passerez aux abords du 29, avenue de Champagne, levez la tête.