

## Expérience inédite : l'assemblage d'œuvres de Renoir à des champagnes

PUBLIÉ LE 05/05/2014 - MIS À JOUR LE 05/05/2014 À 13:42

Par Sylvie VIREY

**Essoyes - Renoir aimait les vigneron, on le sait. Aimait-il le divin breuvage ? En tout cas, art et champagne semblent s'associer à merveille.**



Une dégustation vient d'être réalisée par un comité d'éminents spécialistes dans la maison de famille des Renoir, chargée de souvenirs. Il s'est agi d'assembler des champagnes à des tableaux de Pierre-Auguste, les réunir en fonction des couleurs, des émotions, du ressenti et des points dominants. La journée a été riche et intéressante.

L'idée a été lancée par Philippe Talbot, œnologue et membre du centre culturel. « *Le vocabulaire est finalement commun entre les commentaires que l'on peut porter sur un tableau et sur un vin. On parle, dans les deux cas, de finesse, couleur, beauté, palette de couleurs et de saveurs, féminité, rondeur, élégance et complexité. Il m'a semblé pertinent de parler des vins d'une manière différente* », explique-t-il.

Avec Karine Rémy la directrice du centre culturel, et Émilie Lebœuf, il a constitué un comité de dégustation avec des œnologues, journalistes spécialisés ou sommelières. Histoire qu'ils portent « *un regard pétillant* » sur les œuvres de Renoir. C'est effectivement ce qu'ils ont fait.

### **L'inspiration était au rendez-vous**

Dans la pièce qui a servi de premier atelier à Pierre-Auguste Renoir, sous son portrait, l'atmosphère était studieuse. Les dégustateurs étaient presque intimidés, mais en même temps inspirés. « *J'ai déjà fait cela sur de la musique, sur le toucher ou l'odorat, mais pas avec de la peinture, c'est une très bonne expérience* », a confié Frédéric Bouche, vice-président de la région Champagne-Ardenne de la Sommellerie française.

Sur la table, étaient présentées, au départ, trois cuvées d'un même producteur, partenaire des flâneries Du côté des Renoir. Le comité votait à main levée pour une cuvée. Ensuite, individuellement, chaque membre du jury devait associer ce vin à un tableau parmi les œuvres retenues par le centre culturel.

« *Nous avons différents parcours professionnels, des approches personnelles, des manières de réagir diverses et, finalement, c'est étonnant, on a un ressenti très proche* », a complété Olivier Rigot, œnologue formateur.

« *Moi, je connais les vins, les producteurs, je pensais que ce serait compliqué de les relier à des tableaux. Au final, c'est assez ludique. On a le visuel, le nez, la fraîcheur, la bouche, l'attaque. En feuilletant le catalogue des tableaux, on arrive à trouver des points communs. Le vocabulaire est vraiment identique et les choix cohérents* », a renchéri Philippe Narcy.

La table était jolie, les champagnes de qualité. Les choix des uns et des autres étaient, tour à tour, justifiés et notés. À chaque fois, une majorité s'est dégagée pour un assemblage privilégié.

Le centre culturel compulsera ces annotations et fixera l'assemblage sur un livret détaillé. « *Nos partenaires pourront ainsi communiquer sur Renoir et leurs vins* », s'est réjouie Karine Rémy. Le public pourra aussi partager les assemblages et se forger un avis.

Plus largement, la démarche est artistique, donnant la part belle à la création, la composition d'une œuvre et l'alliance de fleurons locaux.

### Pour en savoir plus

**Ont composé le jury de dégustation :** Frédéric Bouche, sommelier de champagne « Assiette champenoise » à Reims ; Yves Chappier, président de l'association des sommeliers de Champagne ; Alain Cintrat, maire d'Essoyes ; Alexis Goujard de la Revue du vin de France ; Dominique Hutin de France Inter ; Quitterie Mora, œnologue ; Philippe Nancy, œnologue ; Alexandre Ponnay, œnologue, Karine Rémy, directrice Du côté des Renoir ; Olivier Rigot, œnologue formateur ; Philippe Talbot, œnologue.

**Les champagnes étaient proposés par** Barfontac, Charles Collin, Chassenay d'Arce, Jacques Defrance, Drappier, R. Dumont & fils, Rémy Massin, Mercuzot, Richardot, Christian Senez.

**Les tableaux de Renoir retenus au départ :** Déjeuner des canotiers, Dans le champ, Les canotiers à chatou, Baigneuse aux cheveux longs, Jeune fille au piano, Roses dans un verre, Danse à la campagne, Jeune fille au bord de la rivière, La lecture, Femme à la lettre, La balançoire, Madame Renoir et son fils, Bal du moulin de la Galette, Chemin montant, Jeune fille aux pâquerettes, L'enfant au chat, Roses, Route d'Essoyes, Torse nu effet de soleil, Les fraises, Les vendangeuses, Maison Renoir.

#### AILLEURS SUR LE WEB



Les 150 meilleurs médecins de France, spécialité par spécialité- Capital

F1 : 5 idées complètement folles pour le futur - Photo- Red Bull

Poclain Hydraulics, le spécialiste de la transmission hydrostatique qui ne cesse d'innover - Bpifrance

Gayet - Hollande : l'actrice, préférant "vivre cachée", aurait quitté le Président - RTL

Paris : il retourne le couteau et tue son agresseur- RTL

#### A LIRE SUR LEST-ECLAIR.FR



Cyclisme / Mathieu Urbain (UVA) trop fort

Et si vous testiez le gamping ?

La liste de Christophe Pasquet

Cumul des mandats : Mathis quitte le conseil général

« Napoléon en Champagne » : un été au parfum d'épopée...

Recommandé par