

Pierre Cheval, le «Monsieur Unesco» de la Champagne

PUBLIÉ LE 20/12/2013 - MIS À JOUR LE 20/12/2013 À 11:48

Par STÉPHANIE GRUSS

EPERNAY (51). Depuis dix ans, Pierre Cheval, président de l'association « Paysages du Champagne », se bat pour que la Champagne soit classée au patrimoine mondial de l'Unesco. Rencontre.



Je ne veux pas vendre la peau de l'ours avant de l'avoir tué ». À Aÿ, Pierre Cheval, président de l'association « Paysages du Champagne » qui porte la candidature « Coteaux, Maisons et Caves de Champagne » à l'Unesco, attend sereinement la décision officielle du gouvernement. Le communiqué de Franck Leroy, maire d'Épernay, annonçant mardi que l'État avait retenu la candidature de la Champagne au classement du Patrimoine mondial de l'Unesco, le laisse de marbre (*L'Union de mercredi*).

Assis confortablement dans le fauteuil du séjour, le viticulteur de 64 ans esquisse tout de même un sourire. Ses yeux brillent de malice. Après un court silence, cet homme jovial à l'accent ardennais ne peut s'empêcher de lâcher : « *nous n'avons pas de certitude mais de bons espoirs* ». Dans sa tête, aucun doute. Si le dossier « Coteaux, Maisons et Caves de Champagne » a été recalé le 24 janvier 2013, il sera cette fois présenté au classement du Patrimoine mondial de l'Unesco.

« Une idée folle »

Ce dossier, Pierre Cheval le connaît mieux que quiconque. Depuis dix ans, il travaille sur ce projet de classement. C'est lui qui le porte. « *Au début, c'était une idée folle, puis une idée envisageable, puis une idée possible, avant de devenir une idée probable et réalisable* », raconte-t-il.

Le premier adjoint au maire d'Aÿ n'a pourtant pas voulu devenir à tout prix le « Monsieur Unesco en Champagne ». Il a été choisi. « *J'étais viticulteur, responsable syndical au SGV et l'un des responsables de la commission de défense des vins de Champagne au CIVC. Tout naturellement, on s'est tourné vers moi*, déclare-t-il. « *J' ai alors regardé derrière moi et il n'y avait personne !* » Avec le recul, il ne le regrette pas. « *Cela dû, j'étais loin d'imaginer qu'il y aurait autant de travail !* ».

Pendant dix ans, il a dû rencontrer différents experts, parlementer, négocier, mobiliser... « *Au début, nous n'étions pas sur la même longueur d'ondes avec le Comité des biens français, une réunion d'experts qui conseillent le gouvernement français*, se souvient-il. *Nous ne savions pas ce qu'était une candidature au Patrimoine mondial de l'Unesco. Il a fallu comprendre ce que l'on attendait de nous* ».

Pierre Cheval a trouvé la réponse à travers le patrimoine agro-industriel de la Champagne, la « valeur universelle exceptionnelle ». « *Ce n'est pas le dossier d'un beau paysage viticole. Si nous l'avions axé sur une simple esthétique paysagère, nous n'aurions eu aucune chance, confesse-t-il. C'est bien un dossier sur le patrimoine industriel avant toute chose. Un patrimoine évolutif et vivant* ».

À travers cette candidature, ce viticulteur qui vient de transmettre son exploitation à son fils Louis, a réussi à « unir » la Champagne. « *L'une des victoires, c'est d'avoir réussi à faire travailler ensemble le CIVC et le Parc naturel de la montagne de Reims !* » Si la candidature « Coteaux, Maisons et Caves de Champagne » est bel et bien retenue par le gouvernement français pour être présentée au classement du Patrimoine mondial de l'Unesco, le travail de Pierre Cheval ne s'arrêtera pas pour autant. « *Il faudra alors mener un travail de lobbying au niveau international* », prévient-il. Vingt et un membres du Comité du patrimoine mondial sont à convaincre. Avant la décision finale à l'été 2015.



Le journal du jour L'UNION L'ARDENNAIS

Feuilletez le
journal sur
votre
ordinateur

CHOIX DE L'ÉDITION :

Reims ▼

DATE :

24 / 12 / 2013

[Je consulte](#)

Vidéos



Joyeux Noël de la part de L'union L'Ardennais !	Un camion de La Poste se renverse à Sommessous	Le Père Noël descend de la cathédrale de Laon en rappel	Découvrez les secrets de la galette à suc'	Reims 4 - 1 Ajaccio : Ils refont le match...
24/12/2013	(51) 24/12/2013	23/12/2013	20/12/2013	22/12/2013