

l'union

CHAMPAGNE ARDENNE PICARDIE

 L'Ardennais Publié sur *L'Union* (<http://www.lunion.presse.fr>)[Accueil](#) > [VIDEO] Pierre Arditi : « Le champagne est une chose sérieuse »

[VIDEO] Pierre Arditi : « Le champagne est une chose sérieuse »

Par *Propos recueillis par Corinne LANGE*

Créé le 04/08/2012 11:00

BONUS WEB / Retrouvez l'entretien vidéo de Pierre Arditi en version longue en bas de l'article.

Vous tournez actuellement à Epernay et Aÿ un nouvel épisode « Le sang de la vigne », qu'est-ce qui vous a attiré dans ce projet ?

« C'est d'abord le personnage, un peu iconoclaste, un peu potache, quelqu'un qui a de l'esprit. Mais avant tout, c'est d'être dans cet univers du vin, un univers que je côtoie depuis 25 ans. J'aime ceux qui le font, ceux qui le créent. J'aime bien la géographie du vin. Ce sont des paysages tout à fait particuliers. J'aime la vigne. Ici, il y en a de très beaux par exemple. J'ai trouvé que tout ça, c'était comme une invitation à des vacances. Les gens perçoivent cette série qui marche bien comme une invitation au dépaysement, à la balade ».

Quels traits de caractère du héros de cette série, Benjamin Lebel, retrouvez-vous en vous ?

« Je ne suis pas Benjamin Lebel mais il y a forcément des choses que vous allez chercher à l'intérieur de vous-même quand vous incarnez un personnage. C'est un épicurien, je le suis. C'est quelqu'un de très entier, comme moi. Quand il donne sa confiance, il n'aime pas qu'on la trahisse. Je suis fait comme ça. Maintenant, je ne choisis pas de jouer un personnage parce qu'il me ressemble ».

Vous vous découvrez encore des traits de caractère ?

« Bien sûr ! Il y a deux catégories d'acteurs : ceux qui font ce métier pour se perdre et d'autres qui font ce métier pour se trouver. Je fais partie de cette catégorie ».

L'intrigue de ce 8ème épisode raconté par Pierre Arditi :



Votre expérience du théâtre vous aide-t-elle à passer devant la caméra ?

« La finalité est la même : on raconte une histoire. Ce sont les moyens employés qui ne sont pas les mêmes. Au théâtre, on est jeté dans la fosse au public, on vit l'histoire ensemble. Le public vient pour jouer avec vous. Au cinéma et à la télé, le public n'est pas là. On fait un travail qu'il verra après. On se doit toujours d'être le plus sincère possible, le plus rare possible. Mais ce n'est pas la même chose ».

Malgré tout, vous mettez sans doute moins de temps à vous imprégner d'un personnage qu'un acteur qui débute dans ce métier.

« En principe oui. Mais vous savez, il faut se méfier du savoir-faire. C'est un faux ami. Si on commence à faire ce métier sans plus se poser de questions, on devient un imbécile. Entrer dans la peau de Benjamin Lebel, c'est aussi difficile que d'entrer dans la peau d'un personnage d'Alain Resnais. La télé est un objet sans doute plus populaire que le cinéma, mais ce n'est pas pour ça que c'est moins difficile. Il faut incarner, et dans les deux cas, c'est l'essence même de ce métier ».

Parlez-nous un peu des Veuves soyeuses, titre de ce nouvel épisode du Sang de la vigne.

« Comme toujours, il y a une énigme. Le titre est évidemment un jeu de mot. L'une est jouée par Salomé Stévenin et l'autre par Évelyne Bouix. Elles s'affrontent. L'histoire est complexe. Ce qui me plaît dans cet épisode, c'est que justement, ce n'est pas qu'une énigme policière. La série est proche des humains, rappelant les personnages de Gaston Leroux ou Maurice Leblanc ».

Prendre l'apéritif avec Dieu

On peut parler du champagne, ou plutôt des champagnes, un thème qui vous est cher ?

« On ne doit jamais oublier que le champagne est un vin. Certains pensent que ce n'est qu'un apéro à bulles. Le champagne, les champagnes peuvent accompagner tout un repas. Il existe une grande diversité de champagnes, dont beaucoup vieillissent bien mieux que des

grands vins. J'ai eu la chance de boire du Dom Pérignon 62, du Deutz 88, du Krug 82, c'est absolument extraordinaire. Depuis que je suis ici, je ne bois que ça, que du vin de Champagne. Ce qui est une découverte pour moi, c'est cette diversité, cette complexité, cette rareté. Le champagne est une chose sérieuse »

Soutenir la candidature de la Champagne pour son classement à l'Unesco est donc logique pour vous ?

« C'est vrai que ces paysages sont extraordinaires comme ces crayères. Quand on revient à l'air libre et qu'on voit ces vignes, on a l'impression qu'on est invité à prendre l'apéritif avec Dieu. C'est unique ! »

Un village que vous affectionnez particulièrement ?

« Encore une fois, je suis très fanatique de ces paysages. Il y a Avize, mais je n'ai pas eu le temps d'en visiter beaucoup. J'ai eu la chance de jouer à Reims. J'aime beaucoup ce pays-là. Je pourrai même y travailler... »

Un livre en Champagne

Vous pourriez être tenté, comme Depardieu de vous lancer dans le champagne ?

« Non ! Ce n'est pas mon métier. Je ne le ferais pas bien. J'ai cette grande humilité, ou cet énorme orgueil de penser que si je ne suis pas capable de faire quelque chose de premier plan, je n'y touche pas. Je préfère regarder ceux qui savent le faire, boire avec eux. Il ne leur viendrait pas l'idée, eux, de jouer Shakespeare ».

On peut parler de votre actualité ?

« C'est une pièce de Sébastien Thierry qui s'appelle « Comme s'il en pleuvait » que je vais jouer à la rentrée au théâtre Edouard VII à partir de 7 septembre et à partir du 25 septembre, je reprendrai une pièce de Jean-Claude Grinberg. Je vais enchaîner les deux. Il y a le film d'Alain Resnais « Vous n'avez encore rien vu » qui sort le 26 septembre, un film de Nick Quinn avec Jean-Pierre Marielle qui va sortir en octobre notamment ».

Qu'est-ce vous manque aujourd'hui pour être un artiste accompli ?

« Rien ! Si je n'étais pas heureux avec ce que j'ai, je serais un crétin. Peut-être écrire un bouquin mais cela nécessite un retrait de la comédie, les deux étant incompatibles. Écrire, ça demande une liberté totale de l'esprit. Et pourquoi pas l'écrire ici, en Champagne... »

BONUS WEB / Retrouvez l'entretien vidéo de Pierre Arditi en version longue



Photos / vidéos

Auteur : Aurélien Laudy

Légende : Pierre Arditi reprend le rôle de Benjamin Lebel, un œnologue dans ce nouvel épisode de « Le sang de la vigne » qui se tourne à Aÿ et Epernay.

Visuel 1:



URL source: <http://www.lunion.presse.fr/article/region/video-pierre-arditi-le-champagne-est-une-chose-serieuse>