



ACCUEIL [ACTUALITÉS](#) [PETITES ANNONCES](#) [ANNONCES LÉGALES](#) [COMMUNAUTÉ](#) JEUX [LOISIRS](#) LIENS

Rechercher

**Vous êtes ici :** [Accueil](#) > [Liste des actualités](#) > Article : CHEVALETS D'ESSOYES / Renoir : un...

ESSOYES

## CHEVALETS D'ESSOYES / Renoir : un partenariat qui pétille !

[Réagir](#)  
[Envoyer](#)  
[Imprimer](#)

Pour la 2e année consécutive, l'office de tourisme d'Essoyes et des environs et le champagne Charles-Collin s'unissent pour les Chevalets

D'un côté, Renoir. De l'autre, le champagne. Un seul rendez-vous : les Chevalets d'Essoyes. C'est, en substance, le message que Michel Cornet, président de l'office de tourisme d'Essoyes et des environs, et Claude Mercuzot, président de la coopérative Charles-Collin, de Fontette, voulaient faire passer samedi, lors de la signature d'une convention de partenariat entre les deux entités et dans le cadre de l'organisation des Chevalets d'Essoyes. Et ce, formalisant ainsi une collaboration entreprise l'année dernière.

« Cette année, on ouvrira la cuverie d'Essoyes », souligne Claude Mercuzot. En 2009, c'est en effet à Fontette, dans les locaux de la coopérative, que quelques artistes avaient exposé alors que des portes ouvertes y étaient également organisées. La nouvelle cuverie inaugurée en septembre était alors encore en travaux. Les 5 et 6 juin, les Chevalets seront donc tous recentralisés à Essoyes, enjoignant ceux des visiteurs venus en premier lieu pour les Chevalets de visiter la cuverie Charles-Collin et incitant ceux venus pour le champagne à découvrir, outre les cinq artistes qui y seront exposés, les quelque soixante-dix autres installés dans les rues d'Essoyes.

### Fernand Peyraud, invité d'honneur

« L'année dernière, ça avait bien marché. Comme on est bien implanté dans le secteur, c'est logique que nous participions », souligne encore Claude Mercuzot, en précisant que la coopérative rayonne sur six communes.

« Nous

sommes office de tourisme d'Essoyes et des environs. Il ne faut pas oublier les environs », a expliqué quant à lui Michel Cornet.

Un partenariat pour un échange de bons procédés : Charles-Collin fait connaître la manifestation auprès de ses clients en France et à l'étranger et prodigue un soutien moral et financier ; l'office de tourisme fait connaître le champagne Charles-Collin auprès des artistes mais aussi des milliers de visiteurs qui viennent chaque année sur la manifestation. Chacun ayant bien conscience que le secteur, selon les termes de Michel Cornet, n'a « que deux moteurs pour le tourisme » : Renoir et Essoyes.

À noter également que l'invité d'honneur de cette édition sera Fernand Peyraud, de Saint-Gervais-les-Bains (74) et ses silhouettes, paysages de Provence et autres Coquelicot. Un artiste que certains Essoyens connaissent déjà puisqu'il a déjà été invité par l'association Renoir il y a une dizaine d'années.

« À partir de l'année prochaine, on aimerait comme invité d'honneur des lauréats de la bourse Renoir afin de voir ce qu'ils sont devenus dix ans après », ajoute Michel Cornet.

Plusieurs nouveautés sont par ailleurs à attendre puisque sont prévues des animations de rues (jongleur, clown) ou encore la présence du caricaturiste Eno.

### Pratique

**Les Chevalets d'Essoyes se tiendront le week-end des 5 et 6 juin de 14 h à 19 h, le samedi, et de 10 h à 19 h le dimanche.**



Agrandir la photo

Alors que la collaboration avait commencé en 2009, Claude Mercuzot et Michel Collin formalisaient samedi leur partenariat par la signature d'une convention

Haut de page

Auteur : *Sandra ROGER*  
Article paru le : **19 avril 2010**

[Envoyer cet article à un\(e\) ami\(e\)](#)

[Imprimer cet article](#)

[> Articles sur le même thème](#)

[> Articles sur la même localité](#)

**Les commentaires** (0 commentaires)

[» Tous les commentaires](#)

### Réagir à cet article ou alerter le modérateur \*

Login (Email) :

Mot de passe :

[Mot de passe oublié?](#)

Votre commentaire :

Veuillez vous connecter pour pouvoir poster un commentaire !

\* Vous avez la possibilité d'alerter le modérateur de tout contenu injurieux, diffamatoire ou raciste, attentatoire aux bonnes mœurs, à caractère violent ou pornographique, ou encore susceptible par leur nature de porter atteinte au respect de la personne humaine et de sa dignité, de l'égalité entre les femmes et les hommes, de la protection des enfants et des adolescents.