

Musique dans le jardin

Epernay – L'Hebdo du vendredi | Publié le 24 juin

« L'Orangerie » de Moët&Chandon s'apprête à ouvrir ses portes et son jardin à la française pour un concert de musique classique. La Maison de champagne préserve son patrimoine et cultive son image de luxe.



À l'extrémité du bassin central du jardin à la française, la serre de l'Orangerie accueillera un concert classique du festival « Musiques d'été ».

Le « Trio d'anches de Champagne » donnera le troisième concert du festival « Musiques d'été ». Trois Champenois, premiers prix de Conservatoire, joueront un répertoire entre grands classiques et créations contemporaines lors d'un concert pédagogique où les instruments livreront leurs secrets. En accord avec l'aspect historique de la représentation, la prestation se tiendra dans la serre de l'« Orangerie » de Moët&Chandon.

Une « folle » de l'avenue de Champagne

Face à l'hôtel particulier de Moët&Chandon, deux résidences identiques, l'Orangerie et leur jardin à la française ont été édifiés entre 1805 et 1817. « *La légende veut que les résidences aient été construites par Jean-Rémy Moët, l'une pour son fils, l'autre pour sa fille, épouse du Comte Pierre-Gabriel Chandon*, raconte Yuka Gansser, responsable c patrimoine de la Maison de champagne. *Le jardin et la serre accueillent depuis l'origine des essences rares du nouveau monde* ». Sur le pourtour du bassin, 15 000 plantes forment des motifs taillés au cordeau. Jouxant des rosiers de Tobago, des azalées japonaises, des œillets d'Inde, des santolines et des ageratums rappelant les couleurs de marque, trônent les orangers qui ont donné son nom à la serre située à l'extrémité du jardin. « *À l'époque de la construction, les notables faisaient bâtir des folies pour témoigner de leur succès*, explique Yuka Gansser. *Jean-Rémy Moët, petit-fils du fondateur de la maison était le premier à avoir exporté au-delà des mers* ». Aujourd'hui, l'entreprise continue d'entretenir son patrimoine architectural et son image.

Cultiver le luxe

« *Il est important pour le groupe de conserver la tradition et de faire partager le patrimoine aux Sparnaciens. Jean-Rémy Moët a notamment été maire de la ville, l'un de ses bienfaiteurs et a toujours œuvré pour son rayonnement international* » souligne la responsable du patrimoine. L'enracinement dans l'histoire et le luxe est en effet un atout pour l'image de la marque et du champagne selon Yuka Gansser. « *Le respect des jardins et des traditions est important au yeux de nos amis japonais et britanniques qui nous rendent visite et ils légitiment le savoir-faire de la vieille Europe pour les Américains* ». Comme les hôtes de marque de la Maison, les auditeurs pourront profiter d'un lieu d'exception.

Vincent Farcette

« Trio d'anches de Champagne », mardi 29 juin à 19h, à l'Orangerie de Moët&Chandon. Entrées gratuites à retirer à la Médiathèque d'Epernay.