

# l'union

CHAMPAGNE ARDENNE PICARDIE

 **L'Ardennais** Publié sur *L'Union* (<http://www.lunion.presse.fr>)[Accueil](#) > Un musée des erreurs / La face cachée du champagne

## Un musée des erreurs / La face cachée du champagne

Par *Anonyme*

Créé le 22/10/2010 08:58

**EPERNAY (Marne). Et si le goût de bouchon se dégustait dans un musée ? C'est le pari - osé - de deux Sparnaciens, bien décidés, par une approche résolument différente, à montrer l'excellence et la compétence des professionnels de la filière champagne.**

MUSÉE de la vigne et du vin, Musée de la cave et des métiers du champagne, Musée des traditions, de l'amour et du champagne, Maison du Millésime... On ne compte plus, en Champagne, le nombre de musées à la gloire du divin breuvage. Alors, un de plus... En 2011, la rue Gambetta à Epernay va pourtant accueillir un nouveau locataire : le Musée des erreurs de la Champagne... Un musée sur la face cachée du champagne.

« Le problème en Champagne, c'est qu'on nous montre toujours les mêmes choses : le produit fini, la perfection du vin... Aujourd'hui, les gens attendent autre chose. Ils veulent savoir ce qui se cache derrière. Et, ce n'est absolument pas malsain de le montrer ». Frédéric Dricot et Jean-Noël Pouille (C Comme Champagne), les premiers à avoir ouvert un bar à champagne... à Epernay, ont mûri l'idée au fil des mois. Les travaux viennent tout juste de démarrer, pour une inauguration prévue courant 2011.

### Secrets inavouables

« Notre idée, précise Frédéric Dricot, c'est de présenter tout le processus industriel et artisanal qui concourt à la création du vin de champagne, en oubliant le côté perfection du champagne et en montrant tous les problèmes que l'on peut rencontrer avant d'arriver au produit fini... Il s'agit de montrer la face cachée du processus industriel et artisanal ».

Pour exemple : le verre de la bouteille. « Depuis la silice jusqu'à la bouteille, il va s'agir de faire découvrir les problèmes de manipulation du verre, les défauts possibles liés à la fabrication et le processus de contrôle qui permet de l'éviter. » Dans ce domaine, Frédéric et Jean-Noël travaillent en étroite collaboration avec Saint-Gobain à Oiry. Le liège... Le musée va présenter la création d'un bouchon de champagne, depuis la plaque de liège naturel, les étapes de la transformation jusqu'au produit fini, sans omettre les difficultés de fabrication.

Les étiquettes et les impressions... Toutes les étapes d'élaboration, depuis le papier jusqu'à l'or à chaud seront dévoilées. Les problèmes d'impression, les défauts des papiers, des cartons. Rien ne sera épargné.

Plus surprenant, le musée fera la part belle aux levures de fermentations, aux

composants qui permettent de faire travailler, vieillir les vins et les conserver... avec toutes les erreurs de parcours qui vont avec : goût de bouchon, goût de réduit, goût de lumière...

Il sera possible de déguster - sans modération - tous les goûts qui dénaturent le champagne. Du jamais vu ! Un angle particulier sera également réservé aux contrefaçons, au détournement de l'appellation champagne. « Les fraudes et autres utilisation frauduleuse du nom « champagne », le travail de l'interprofession pour protéger cette image unique que représente notre terroir... Nous ne cacherons rien », insiste Frédéric Dricot.

« Il n'y a rien de dégradant en cela. Il s'agit, à travers ce musée, de montrer l'excellence et la compétence des professionnels de la filière champagne. »

Caroline GARNIER

### Photos / vidéos

Auteur :

Légende : De nombreux partenaires seront associés au projet : Saint-Gobain (photo), la station œnotechnique de Champagne, les Vignerons indépendants de Champagne, le Comité régional de tourisme de Champagne-Ardenne, le lycée viticole d'Avize...

**Visuel 1:**



Auteur :

Légende : Frédéric Dricot et Jean-Noël Pouille ouvriront leur musée en 2011.

**Visuel 2:**



**URL source:** <http://www.lunion.presse.fr/article/culture-et-loisirs/un-musee-des-erreurs-la-face-cachee-du-champagne>