



ACCUEIL **+** ACTUALITÉS **+** DÉPARTEMENTS **+** PETITES ANNONCES **+** ANNONCES LÉGALES **+** COMMUNAUTÉ **+** SERVICES LIENS

Rechercher

Vous êtes ici : [Accueil](#) > Article : champagne. L'économie expliquée avec...

champagne. L'économie expliquée avec l'Atlas du patrimoine industriel de Champagne-Ardenne (Apic) Pommery, de la veuve à la demoiselle

[Réagir](#)

[Envoyer](#)

[Imprimer](#)

Le champagne est déjà une vieille histoire quand Madame Pommery prend en main les destinées de l'affaire que son époux avait montée peu avant sa mort. Entourée par une équipe jeune et compétente, elle s'installe sur la butte Saint-Nicaise, alors hors la ville, et se constitue un réseau de clientèle surtout étrangère, en particulier anglaise, dont elle connaît les goûts et les attentes.

En moins de vingt ans, les étapes de la construction du domaine soulignent assez sa réussite : du premier cellier, le cellier Carnot, celui par où on descend dans les caves dont le style néo-Tudor devait attirer la clientèle outre-Manche, on passe au cellier Jeanne-d'Arc, aux réminiscences vaguement gothiques et aux volumes plus importants, pour finir avec la Grande Tonnellerie, qui, comme son nom l'indique, est un édifice immense, aux allures plus nettement industrielles. Ces remarquables constructions de surface répondent à une véritable ville souterraine, faite de crayères spectaculaires reliées entre elles par un vaste réseau de galeries.

Madame Pommery avait acheté, à proximité des caves, un magnifique domaine où sa fille, la marquise de Polignac, fait construire un château pour les visiteurs de marque. Devenu un hôtel-restaurant, il subsiste toujours. Dans le même temps, en 1907, en face de l'entrée et à l'extrémité du château des Crayères, la Villa Cochet (aujourd'hui Villa Demoiselle) est construite par Henri Vasnier, qui meurt avant de pouvoir l'habiter. C'est une superbe villa de style Art nouveau, qui, en son temps, fut décorée par l'artiste Tony Selmersheim.

Un peu plus tard, Melchior de Polignac ajoute à cet ensemble un espace qui double la superficie du domaine, en créant le parc Pommery. C'est un projet hygiéniste et paternaliste à la fois puisqu'il s'agissait de la création d'un lieu idéal pour le sport et la culture physique, ouvert tout spécialement aux ouvriers. La guerre limite les ambitions du marquis mais le parc, bien que diminué et amputé d'une partie de ses installations, reste un rare exemple de création patronale dans ce domaine. Après la Première Guerre mondiale, contrairement aux autres maisons de champagne qui optent pour une reconstruction complète, les descendants de Madame Pommery décident de reconstruire à l'identique. Et quand il s'agira de mettre en place la grande cuverie en inox, on respectera une fois de plus l'œuvre de Madame Pommery : on creusera le sol, on réalisera de puissants travaux de soutènement pour que les cuves soient glissées à l'intérieur de l'édifice sans rien changer de sa structure et de son apparence extérieure.

De même, les transformations internes du cellier Carnot se font dans le respect de l'édifice et dans un souci constant du site et des paysages que l'on admire des fenêtres.

Nul doute que Madame Pommery en eût été satisfaite !

Conseils de visite

Les caves Pommery se visitent tous les jours. La Villa Demoiselle est fermée le lundi et le mardi. Le parc de Champagne, gratuit d'accès, est un pôle d'activités sportives, de loisirs et de culture.

L'Atlas du patrimoine industriel de Champagne Ardenne est en vente au CRDP (Centre régional de documentation pédagogique), 17, boulevard de la Paix à Reims.

•••

Le château des Crayères pour les hôtes de marque



Agrandir la photo

La célèbre veuve.



Agrandir la photo

Le domaine Pommery, étape après étape, était devenu un véritable village à la gloire du champagne, du parc Pommery à la Villa Cochet en passant par le château des Crayères.

Haut de page

Article paru le : **19 janvier 2010**

Envoyer cet article à un(e) ami(e)

Imprimer cet article

> **Articles sur le même thème**

Les commentaires (0 commentaires)

» **Tous les commentaires**

Réagir à cet article

Login (Email) :

Mot de passe :

Mot de passe oublié?

Votre commentaire :

Veuillez vous connecter pour pouvoir poster un commentaire !