

l'union

CHAMPAGNE ARDENNE PICARDIE

Publié sur *L'Union* (<http://www.lunion.presse.fr>)[Accueil](#) > Champagne cosmique pour Amadou Sow

Champagne cosmique pour Amadou Sow

Par *Anonyme*

Créé le 30/10/2010 09:31

[Et Aussi](#)**Url:**<http://www.lunion.presse.fr/node/701275/>**Titre:**

Une collection conçue comme un tour du monde

Url:<http://www.lunion.presse.fr/node/701268>**Titre:**

Un coffret surprise pour les 800 ans de la cathédrale

MARNE. Malmenez-le, censurez-le, méprisez-le... Rien n'y fait ! L'art est comme une bulle de champagne. Il finit toujours par remonter à la surface. Claude Taittinger en était sans doute persuadé lorsqu'en 1978, il imagina de dédier une collection au champagne. Son champagne. L'idée ? Inviter un artiste à appréhender une bouteille comme un support de création. De Vasarely à Amadou Sow, en passant par Arman ou Zao Wou-Ki, douze créateurs emblématiques, acteurs ou témoins de leur époque, ont accepté de caresser le verre pour habiller un millésime. Décryptage...

OFFRIR à un brut millésimé 2002, estampillé Taittinger, une enveloppe artistique : voilà un exercice singulier auquel vient de se prêter Amadou Sow. Le plasticien sénégalais, illustre membre de l'académie des Beaux-Arts de Vienne, vient ainsi d'enrichir la collection Taittinger d'une œuvre baptisée « Bulles cosmiques ». Par là même, il est devenu le douzième. Le douzième homme à marquer de son empreinte une œuvre infiniment poétique qui, forte de douze pieds, flirte désormais avec l'alexandrin. Une perfection ? Oui et non. Car en matière de millésime, la prose finit toujours par l'emporter sur l'académisme...

Impossible de saisir l'insaisissable : c'est au fond le concept imaginé par Claude Taittinger. L'acte créatif, censé nourrir sa collection, est en effet soumis aux diktats de la terre et du ciel. Ces fameux caprices de la cosmologie qui influent sur la vigne, sur le raisin, sur ces minuscules grains de chair et de pépins... Et donc à l'arrivée, sur ces millésimes, repères immuables et en même temps irréguliers, de la collection Taittinger. Alors oui, nous ne sommes plus très loin de ces « bulles cosmiques » façonnées par Amadou Sow.