

# L'union

CHAMPAGNE ARDENNE PICARDIE

**L'Ardennais** Publié sur *L'Union* (<http://www.lunion.presse.fr>)[Accueil](#) > Deutz sonne les trois coups

## Deutz sonne les trois coups

Par *Anonyme*

Créé le 25/05/2010 11:51

La maison Deutz a signé un partenariat avec les théâtres privés parisiens.

Le Brut Classic (brut sans année) est désormais servi, en exclusivité, dans les bars des mythiques théâtres parisiens : Théâtre du Châtelet, Opéra comique, et une vingtaine de théâtres privés (Atelier, Commedia, Comédie Champs-Élysées, Marigny, Mathurins, Michodière, Nouveautés, Palais Royal, Renaissance, Studio Champs-Élysées,...).

L'objectif de la maison d'Aÿ est de faire découvrir ses vins de champagne à un public de passionnés et de prescripteurs, et de renforcer la présence et l'intérêt que suscite la marque auprès d'un public de connaisseurs, exigeant dans ses choix tant culturels que gourmands. C'est aussi l'occasion de mettre en avant des liens historiques qui ont pour théâtre le Second Empire. Alors que Marie Deutz, fille du fondateur de la Maison, possédant un goût sûr, et l'aplomb que confère la fortune, dessine et décore les salons de l'Hôtel particulier d'Aÿ qui abrite toujours la Maison, l'impératrice Eugénie inaugure le Théâtre impérial du Châtelet, alors la plus grande salle de Paris.

Les fêtes succèdent aux fêtes. Les théâtres ne désemplassent pas. On vient de partout goûter l'art de vivre à la française. Deutz exporte ses vins dans toute l'Europe. Son champagne est servi aux tables les plus prestigieuses, comme celle de Sa Majesté le roi d'Italie Victor-Emmanuel, et prend place parmi les plus grandes Maisons de Champagne, devenant l'un des membres fondateurs du Syndicat des grandes marques.

Photos / vidéos

Auteur :

Légende : La fille du fondateur, Marie Deutz.

**Visuel 1:**URL source: <http://www.lunion.presse.fr/article/region/deutz-sonne-les-trois-coups>