

Vous êtes ici : [Accueil](#) > Article : Champagne Taittinger : hommage à l'art...

REIMS

Champagne Taittinger : hommage à l'art et à l'histoire

Réagir

Envoyer

Imprimer

Les caves Taittinger ouvrent leurs portes au public tous les jours de la semaine à partir de 9 h 30. Rendez-vous place Saint-Nicaise pour une visite inoubliable.



Agrandir la photo

16.000 bouteilles par heure

LES petites bulles ont la cote ! Elles sont fabriquées dans un lieu haut en histoire. La cave de la place Saint-Nicaise est le sous-sol de l'ancienne abbaye détruite au début du dix-neuvième siècle. Au cours de la visite on en remarque les vestiges : des escaliers qui menaient à l'étage supérieur, des voûtes gothiques, une crypte, la statue de Saint-Vincent, le patron des cavistes ou encore des portes en bois restaurées.

L'ancienne bâtisse avait été construite grâce aux blocs de craie extraits des crayères dans lesquelles se poursuit la visite. « On peut encore voir les traces de tailles sur les murs. » C'est dans ces locaux que sont fabriquées les luxueuses bouteilles des « Contes de Champagne ». Une cuvée élaborée de manière traditionnelle car elle est remuée à la main : 6000 exemplaires par heure. Cette cuvée de prestige représente trois millions de bouteilles. C'est un hommage au Comte de Champagne Thibault IV. Selon la légende, il serait l'ancêtre du Chardonnay. Il aurait ramené un plant de vigne de Chypre.

De Gaulle et Adenauer

Depuis toujours, la famille Taittinger est liée avec l'histoire. En 1934, Pierre Taittinger acquiert le château de la Marquetterie, dont il était tombé amoureux quelques années auparavant. Pendant la Première Guerre mondiale, ce château fut le quartier général du Maréchal Joffre, le vainqueur de la bataille de la Marne.

Ce château symbolise la naissance de l'entreprise. Selon Vitalie Taittinger du service marketing : « C'est un lieu de vendanges, il y a un pressoir et des réceptions y sont organisées. » Elle évoque aussi Jean Taittinger qui a été maire de Reims de 1959 à 1977. « À ce titre, il a assisté à un entretien entre le général de Gaulle et le chancelier Konrad Adenauer lors d'une visite officielle. »

Du style

L'histoire du champagne Taittinger est aussi liée à celle de l'art. Depuis 1983, la « Taittinger Collection » dresse « une passerelle entre le monde de l'art et de l'industrie ». De nombreux artistes sont venus apposer leur griffe : Arman, André Masson, Vieira da Silva... Ils ont réalisé la décoration de bouteilles : « L'artiste nous cède également une de ses œuvres que nous pouvons exposer. »

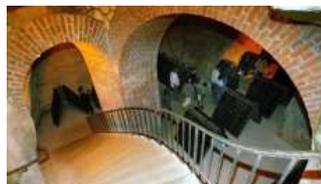
Ces artistes sont « pour nous des véritables coups de cœur, avec leur propre style, ils apportent leur touche à notre champagne. Ils signent au bas de leurs toiles comme Taittinger signe ses bouteilles. »

Cela représente entre 5.000 et 10.000 bouteilles par artiste. Elles sont parfois difficiles à réaliser : « Celle de l'artiste Rauschumberg a donné beaucoup de fil à retordre à nos concepteurs ! C'est une démarche exclusive pour les fans et les collectionneurs qui veulent posséder toutes les œuvres d'un artiste. »

Bien entendu, ces bouteilles ne sont pas consommées. C'est un hommage à l'art.

Jean-Christophe Le Blévec

Caves Taittinger, 9, place Saint-Nicaise Visites tous les jours de 9 h 30 à 13 heures et de 14 heures à 17 h 30. Réservations : 03.26.85.84.33



Agrandir la photo

sont remuées à la main.

Haut de page

Article paru le : **25 juillet 2009**

Envoyer cet article à un(e) ami(e)

Imprimer cet article

[> Articles sur le même thème](#)

[> Articles sur la même localité](#)

Les commentaires (0 commentaires)

[» Tous les commentaires](#)

Réagir à cet article

Login (Email) :

Mot de passe :

[Mot de passe oublié?](#)

Votre commentaire :